

文理兩科教授會主任辦公時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
教務長兼馬寅初(在法科)	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	議下午二時在教務長室會
經濟主任(在文科)	十一至一	十一至一	十一至一	十一至一	十一至一	
數學	十二至一	十二至一	二至三	十二至一	十二至一	
物理	三半至四	三半至四	三半至四	三半至四	三半至四	
化學	十二至一	八半至九	三至四	八半至九	十二至一	
哲學	十二至半	二半至三	十二至半	二半至三	四至四半	
中國文學	十半至十一	一半至二	一半至二	一半至二	上至半	
英文	十一至十二	九半至十	八半至九	八半至九	八半至九	
法文	十一至十二	三半至四	七至十二	四半至五	十一至十二	
德文				三至四	四至五	四至五

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	\$50
Bernard Shaw	陶履恭	1	70
A new Selection of English Essays	楊蔭慶	1	80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English history		3	3.00
Civilization; An historical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von Dr. Jh. Elsenhans mit 13 Textfiguren		1	.90
La Question D'Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Un Chapeau de paille D'Italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理德	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理德	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理德	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理德	1	.20
行政學關於民事有效部	何其鴻	1	.10
財政學參攷 豫算篇	王建祖	1	.14
財政學參攷 公債篇	王建祖	1	.14
歐洲戰時之經濟財政	王江	1	14分
強行執法案	左德明	1	42..
破產法案	林行	1	13..
票法草案	周家彥	1	9..
海船法案	周家彥	1	27..
商行為草案	周家彥	1	37..
商意志法草案	周家彥	1	44..
公司條例	周家彥	1	26..
現時戰事國際法	周家彥	1	84..

北京大學日刊

號一十七百三第

要本經編
目日理部輯部

本校本年學年試驗辦法
日本名譽考證
讀書讀記四十七頁

中國美術第四十二頁
托爾斯泰傳第四十三頁
第八十一頁

新教育已出版

▲第二期已出版

▲第一期已再版

第一期發行已罄各地訂閱者紛紛俱無以應至為歉仄現已重印不日出版

第三期杜威號預告

杜威哲學的根本觀念

杜威之論理學

杜威之倫理學

杜威之教育原理

福祿培傳

幼稚園之新動力

教育與社會

教育新動力評論

三皇帝終局

國際和會失敗史

蔡元培啟事

學餘俱樂部大會曾推鄙人為部長鄙人

朱進

蔣夢麟

蔣夢麟

劉經庶

胡適

校務太忙無暇及此敬請部長並與學餘俱樂部脫離關係特此聲明

本校布告

(一)教員諸君公鑒逕啓者本校本年學年試驗事件現經教授會主任會議決定四條辦法公布如左乞諸君注意

第一考試題紙向交由教務處繕發因其中不便之處甚多現決定由教員親自印好於考試時帶至試場發給各生或因自繕不便可於考試前一日至本校各教授會事務所監督繕印俟印畢即携回至次日考試時由各教員親自發給學生

第二考試時監場往年有由教員親自監試者有由教務處派員監試者其中不免有衝突之點本年決定由教員親自監試務請待至終場倘有他事不能待至終場亦須請他教員代替監試

第三各科學生如有向教員要求範圍及類似要求範圍之舉動如問注意之點及指明某教員已示範圍

之類務請嚴行拒絕如有強求不已之學生請將該生姓名報告教務長或本系主任以憑辦理
第四各科各種科目本年決定不得再有免試之事從前免試成例一律廢止

(二)本校各科舉行學年試驗定於六月十八日起至二十八日止並於六月十五日起停課三日以資溫習此佈

(三)自本月十九日起預科一年級生由體操教員每次記明分數其不到及臨時弛惰者均酌量扣分

(四)自本月十九日起預科一年級生體操時必須著操衣不著者以不到論

校長布告

頃奉 教育部訓令內開案查國民外交協會請於七日在公園開會京師警察廳未予贊同本部業經准函分別令行在案茲復准京師警察廳函開查國民外交協

會請於七日開會一節本廳未能贊同經函復該會並將原稿抄送查閱在案旋據該會復稱會期已定並經呈明

大總統 國務總理等因當經敕廳總監面謁大總統 國務總理請示奉

諭該會仍宜暫勿開會等因除函復該會外特再函達查照迅即轉知各學校校長諭令各學生是日務必照常上課倘有意見不妨以文字發表如或發生越軌舉動本廳為維持地方治安計亦惟施以相當之強制以維秩序而保公安等因前來合即轉令該校遵照此令等因特此布告

五月六日

本校評議會布告

評議員諸君公鑒本月七日(即今日)午後三時在文科事務室開臨時會屆期請蒞會

物理學教授會啟事

物理學教員諸君公鑒茲定於本星期三(即五月七日)下午四點鐘在物

理門教授會會議室開會討論本系下學年進行各事及應用書籍等事務祈屆時撥冗 到會是禱

理科布告

▲理預科學生四月分請假曠課表(續)

姓名	請假曠課	姓名	請假曠課
虞允生	一	李經道	三
劉壽年	一	馬士銘	六
周順山	三	張遜	一九
白天和	一四	林公順	九
葉思後	一四	孔繁超	一五
李蔭民	一	宋炳	三九
張上金	一	楊銳	十二
彭雲峯	一	陳太哲	二
唐本明	一	徐象璠	一
蔣鴻初	一	白景微	三
李駿	一	鄧傳	一
紀紹淵	二	黃宜家	一
賴法元	二	李振中	五二
辛廣淵	四	葉紹心	一
黎英	四	施啟明	八
時錫鑑	一	周恕	二
徐引聲	十一	劉仁靜	五

學術講演會啟事

時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關函寄

國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及三編

今日社會之康實忠
師範附屬中學校
第一日
至十一時
上午九時
至十一時

第三次

要開示本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由本處與
收發換還件日取回以昭慎重一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大指提要開示由本
處核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件請逕寄北國京編處纂史大

工科布告

▲工科學生四月分請假曠課表

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
王傑光	十七	錢輝宸	一		
陳植	四	畢榮光	十三		
秦元澄	二	王治熙	十七		
王國英	四	顧步瀛	十三		
陳培澤	一	王守則	十一		
李芳桂	四	何澤	四		
王廷翰	五	黃書鳳	一		
趙世忠	五	張傑	一		
張澤熙	十	陳寶書	十一		
邢允範	二	趙春江	九		
崔錫新	一	李仲藩	十一		

畢士昭	一	徐寶翰	一
羅宗煒	一	池澤浩	二
郭恩澎	八	郭鳳桐	二
郭紹念	一	郭書紳	四
郭修德	一	劉雲漢	一
韓醇	四	樂森導	一
洪東海	一	黃培錄	一
黃培杰	一	金崇俊	二
左其龍	四	馬輪	一
唐永祖	十二	宋光祖	二
姚道洪	二	熊天社	一
伍昌峻	一		

雜錄

陳宗堯	十六	李寶書	二
何灼樞	十六	李澄寰	五
呂佐賢	一	徐繼勉	六
馮洪耀	二	魏紹麟	七
廖國器	四	蒙微	一
李超	十一	劉兆瑛	一
陳君慧	九	舒壯懷	三
俞忠奎	五	程訪源	五

日本文名辭攷證

研究所講師劉肅和

▲自叙

余於有清光緒乙巳丙午二年間，留學日本東京法政大學，嘗與彼邦博士若權謙中村進午小野諸君喜平次諸氏，講席間，常稱中國古代文明學術不已，且謂彼今所授意在報恩。余又嘗遊其田里，逢耆老，猶殷勤道漢學，詢中國典故也。余猶惡見彼之青年學生輩，其狀悍悍對中國人，則概鄙斥之，而對西人，則概畏懼之。蓋彼邦人中亦知識度量差異有如是者。迨余歸國，從事新文學於北京，今將十年，日覽吾國今所謂學中新人，大抵猶日京青年學生

之狀也。余嘗自云在日本所學問，得自講堂者半，得自新聞者亦半。故余每操觚作論文，布諸報紙，國人批評之，或云識則中矣，文則惜多日本氣，野語有傷文體。（此語係吾鄉王湘綺所評吾文者）蓋謂余文中屢用日本翻譯名辭，今世通稱曰新名辭者是也。余自愧失學無文，得此直斬，固所樂受。但所斬者，非窺吾文，乃實窺中國古代文明學術也。此窺不可不伸。乃作日文名辭攷證，倘能東來京中，中村小野諸大博士，暨彼邦耆老一觀之乎。吾知彼或將掀髯一笑也。戊午十月肅和自叙。

▲日本文名詞攷證

國權 楚策或謂楚王曰，是以國權，輕於鴻毛。
國權 今吾國國務院，國務二存，近自日本譯來者，然亦吾國固有之詞。六朝有國務，文王問太公曰，願聞為國之務。又舊唐書渤海靺鞨傳，元和八年，授其主元瑜弟權知國務。又十三年以知國務大仁秀為銀青光祿大夫，是國務為官名，始於唐代也。
寄宿 日本名旅舍曰一宿會，又名暫貨

頂戴 日本受人賜物，謝曰頂戴，楚策莊辛對楚王曰，飯封祿之粟，而戴方府之金。
利權 左傳襄二十年，晉樂王黼謂范宣子曰，樂氏自外子在內，其利多矣。既有利權，又執民柄，將何懼焉。
權利 論衡程材篇曰，文吏徇私為己，勉赴權利。
觀念 蓮社高僧傳，僧濟曰，吾以一夕觀念，便蒙接引。
教習 劉勰新論閱武篇曰，教習之所以成也，又曰教習之所成也，又曰教習之功也。
憲法 晉書中行穆子伐狄章曰，賞善罰姦，國之憲法也。淮南子脩務訓曰，烈藏廟堂，著於憲法。
不同情 呂覽原亂篇曰，此事慮不同情也。事慮不同情者，心異也。
師範 後漢書趙壹傳，壹與皇甫規書曰，君學成師範，結締歸慕。今日不學校有師範專門。

講義

王荊公集題王逢原講孟子後有云、後七年講義方行。按王逢原時在江寧講學。

動物

馬融傳、廣成頌有曰、擊斂九藪之動物、環、四野之飛征。

植物

同上廣成頌曰、其植物、則玄材包竹云云。

污點

文心雕龍、程器篇曰、陳平之污點、絳灌之讒嫉。

中斷

論衡正說篇曰、隱公享國五十年、將盡紀元年以來耶、中斷以備三八之數。

誰何

日本今謂道途、或門前、遇有人詰問來歷者、曰誰何。按舊唐書宦者王守澄仇士良傳云、於是誰何之卒、及御史臺從人持兵入宣政殿院、又同書嚴挺之傳曰、誰何警夜、發鼓通晨。

辨護

劉昭人物志接識篇曰、器能之人、以辨護爲度。日本今稱律師曰辨護士、古辨辯字通用。

態度

列子說符篇曰、動作態度、無似竊鉢者。荀子脩身篇曰、容貌態度、進退趨行、由禮則雅。

馬鹿

日本謂愚人爲巴加二音、其文則

馬鹿二字也。後漢書崔琦傳曰、將使玄黃改色、馬鹿異形乎。

迷惑

宋玉九辯曰、中營亂分迷惑、又曹植七啓曰、知頑素之迷惑、呂覽亦屢用此二字。

奧

日本席地坐臥、此吾國古風也。日本每室席隅、少有凹處一段、深約一尺、橫寬約二三尺、此凹處不鋪草席、以木飾之。日本名之曰奧、音呵枯。和文爲才之、余讀韓非子諄林下曰、衛將軍文子見賢子、賢子不起、而延於坐席、止身於奧、即是日本所謂奧。日本室中、每於此處、窓中堂、書畫、以陳古玩、瓶、數事、殆以爲室中之主位。魯論曰、與其媚於奧、寧媚於竈。(未完)

詞語選

文科教授劉復編訂

(二三五)

文科、李芳華君來稿

門子要緊、火要緊、養活閨女脚要緊、此章及以下十一章、均通行於山東招遠一帶。

米偶未考耳。

劉定之否泰錄記王振籍沒、馬數萬匹、黃廷美雙槐歲鈔亦同。向經振一中官。治馬至數萬匹。或有異志。然明志東直門外二十馬房。每房以太監二人收掌。其馬數不許外會計。則振之所畜。或即馬房所收。振敗。因計其數。不明掌故者據爲振罪歟。鄭肖師仲璽冷賞卷四。記天寶藏書目云。西山天寶洞。道書爲十三洞天。朱鬱儀嘗曰。吾書成。其藏諸此乎。故後人目其所撰著曰天寶藏書。公著書凡一百十二種。曰周易象通。周易解言。周易占林。詩故。五經稽復。毛詩草木蟲魚疏集解。駢雅。宏雅。演爾雅。遠古記甲歷。歷代紀年考。怪史。廣國語。兩漢逸事。南齊記。高典。三朝甲歷世紀。今論。明典。故藩大記。潘猷記。皇明博史。歷代名臣言行錄。默記。皇圖彙記。江右名勝記。江右小史。武策。南齊舊記。較注豫章古今記。廬山記。羈縻合志。異域圖志。方國殊語。歷原。歷記。歷纂。台朔算例。古今通歷。今歷知度。字原表微。說文質疑。六書賈玉。六書緒論。六書本原。古文奇字輯解。三古文釋。七音通軌。古音攷。楚辭古音。樂語。名隱子。新說。元象記。玉

讀書續記

四十七

北京大學

燭記。物類。閩海異物記。海語。小酉記。古今異林。鉛槧志。續記。元覽。古今名言。國朝善語。要言。莊子約。淮南要解。五苑。南北史。法苑珠林抄。金海。水經箋。水經注鈔。注庚開府哀江南賦。較正文心雕龍。金文選。廣廣文選。六朝殊選。祇園語。明文繁露。古學府拾遺。六朝詩類壁。詩韵。宋詩選。元詩選。明藻。詩書英。藻藻。麟角集。初雅。枳園近稿。枳園文集。豫章杜稿。太乙金匱選擇捷要。陰陽通。元經。寄門摘要。內經要略。內經小傳。醫詮。岐黃鈞元。肘後鴻寶秘方。罕言編。通計百有六種。已刊布者十五種。未就梓九十一種外。有六種天寶藏書目佚其名。

向於日本上野圖書館讀魏洛西事。其目云。增嶠南墳記二卷。顧不見其文。頃於研雲乙編得之。雜記花木藥石山水風俗及經歷各事。其下卷云。王伯安平思田八。即乞病歸。至南安。小憩一佛寺。寺有靜室。乃前老僧示寂處。老僧化時。戒其徒嚴加封識。不許開戶。伯安固強開之。中有書云。五十七年。王守仁散書。佛吾座。問公欲識自身事。開門即是閉門人。伯安然。數日而卒。案此事憶某書亦載之。大抵以文成即老僧

刑法第二次修正案理由書

並附刑度表全兩冊現已出

南京高師體育研究會會刊

本會刊內容豐富。記述明暢。共有論著五十餘篇。都十六萬言。於各種運動法言之均

者已次一等。然閱之者可知中國文字孳乳變遷之迹。故有功於小學。鮮。中國古物學家往往模寫其私藏古器上之圖文。或友朋所藏者。彙刻成書。流行於世。其最重要而在本書有可稱述之價真者。約有三。其一南宋時有薛尚功者。著鐘鼎彝器款識。鐫石印行。萬歷時復硃印一次。近日原版已亡。至阮元得其原版之書。乃補校闕誤。存其矩矱。制刷行世。題曰薛氏鐘鼎款識。

阮元乃揚州人。生於紀元後一七六三年。卒於一八五十年。以博學好古。顯名當世。轉任數省督撫。所至。以提倡學術自任。嘗名其所居之室曰積古齋。故其刊行之金石書。亦題曰積古齋鐘鼎彝器款識。其中收羅有款識之器。而附以考釋者。有五百六十之多。若薛氏原書所載者。止四百九十有三而已。

近世有吳式芬者。山東海豐縣人也。道光時以進士起家。官至禮部尚書。著有櫟古錄金文。光緒二十一年由他人呈請刊行。凡三卷。每卷各分上中下三篇。收羅金石之文。共四百九十有七。悉依其字數一多。依次排列。式芬又治潘祖蔭之學。潘祖蔭者。道

中國美術

第一冊

四十二

英國布級爾著

光時之兵部尚書也。其考訂經義。一反前人。悉依古時金石為據。一時學者影從。吳大澂繼之。成說文古籀補一書。收羅之字。共三千五百餘。列為五百四十部。此外不常見而可疑者。尚有七百餘。則附諸五百四十部之後。凡各字之點畫筆勢。悉依拓諸吉金上之原本。選良工美材。細意刻成。故開卷爛然。閱者如入琳宮而觀海藏。洵可謂文海之珠船。藝林之寶鑑矣。

中國金石學家。分古代吉金為二大部。一曰三代。二曰秦漢及近代。紀元前二百二十一年。秦政始一天下。稱皇帝。考古家即以此歲為二期之分界。阮元序其所輯之積古齋鐘鼎彝器款識。謂三代時鐘鼎為最重之器。故有立國以鼎彝為分器者。武王滅殷。封諸侯。班宗彝。作分器。是也。甚有以爲贈賂。或以爲國寶者。蓋視之直與土地並重云。

武王爲周代創國之君。其在位之期。約當西歷紀元前一一二二年至二四九年之間。中國金石家謂三代吉金之遺傳至今者。多製於斯時。若商器之存者。則較周略少。其

字體亦甚古拙。所載銘文。皆有主祭者祖父之名稱。而所名之器。亦即主祭人爲名此者而作。惟其名每不出十干之外。殊可異也。案金文索隱云。辛酉。考釋文有云。商臣。十非必。其昭穆之序。未可知也。夏代鐘鼎。傳者甚鮮。即有一二器。疑屬是時者。亦無精確之銘文可徵也。

紀元後九十九年。許慎敘其所著之說文。謂當時「郡國往往於山川得鼎彝。其銘即前代之古文。皆自相似。雖復見遠流。其詳可得略說也。」云云。而史記漢書中。亦嘗載當時發見之鐘鼎。以爲祥瑞。且間載其銘文。附以當時學者之考釋。紀元前百一十六年五月。寶鼎見於山西省汾河之南。武帝因改元元鼎。以紀其榮。唐開元十年。鼎復見黃河左岸。乃詔改河中府之縣爲寶鼎縣。以誌勝蹟。自九百六十年趙宋以來。學士大夫之研究金石文字者。日盛一日。即古時公卿大夫之墓。亦多因求其金石而被掘發。由是向之以爲祥瑞者。今乃供士人研究籀篆文字之用。而不復見瑞於人君矣。中國人言古器者。必首曰鐘鼎。而鐘鼎之用。可以古人常道之鐘鳴鼎食一語盡之。蓋

中國美術

第一冊

四十二

英國布級爾著

昔日王侯公卿之家。其飲食之儀。每皆陳席於庭。列鼎其上。然後鳴鐘會客。共鼎而食。故鼎實古人烹飪飲食之器也。其形狀如漢時石刻畫中所示。下三足。上兩耳。豕腹彭亨。凝然典重。凡物數之爲三者。皆稱曰鼎。故三公曰三鼎。三方並峙曰鼎立。則因其象鼎之三足也。然如五十八圖所示者。實長方而四足。而中國人亦名曰鼎。則未免名實混淆。漢後佛法輸入中國。僧人焚香敬佛之爐。亦仿鼎式。於是又有名鼎爲爐者。則是忘以今物之名名古物。而不知古人之鼎。實未嘗爲焚香之用。即釋之爐其形式亦本似須彌山峯。而不似鼎也。然在今日。則寺觀私家焚香敬神之具。皆三足而蟠腹。宛似古鼎。幾成爲神壇前香爐之定式矣。

古人每懸鐘庭前。鳴之爲會食之號。有時則鐘聲與他種樂器雜作。以有食焉。其在宗廟。則鳴鐘降神。來享酒食。鳴之之法。悉以木槌擊其下緣。案鐘受擊之處曰鐘。周禮考工記有云。鐘。其聲。非其內有鐸可搖擊也。如四十六圖所示者。乃鐘式之最普通者。右角有二印。在鐘中。阮元所著。所以證明其確爲周物也。此圖爲一卦軸上之攝影。其原圖之大小與鐘

之觀念，此其特著者也。

馬德與他批評家爭以托爾斯泰老年之著作，其中道學之分子，獨占優勢，與其早年著作之異點，即在於此。此果確，則托爾斯泰當與英國伊利亞脫 (George Eliot) 可以相提並論。伊利亞脫晚年著作中，文學家幾為道學家所殺，文學之分子，幾於滅絕也。惟傳者實不敢贊同此說。蓋「病魔」一類之小說，其著作時自必有一定之旨趣，然此旨趣絕不闖入正文。其體世處乃在其中事實所起讀者一般之印象，而不在著者就其旨趣之特別發揮。讀「病魔」者，雖謂此書體世處不如早年著作之多，亦無不可。托爾斯泰似自知其易犯之文病，而特自避免也。「戰爭與和平」敘事中有時猶雜以議論，「病魔」寫人生之悲劇，栩栩欲活，未加議論，而讀者自能了然其命意。

「黑暗之力」乃托爾斯泰初試戲劇文體之作。戲劇為最難之文學，且非專門久練不能出色者，乃初次試為，即成如此之傑作，此已足以驚人。況作者年已五十有八，又

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯

八十

北京大學日刊

垂死在大病新起之時，而行此試驗，竟大告成功，尤足見其神妙莫測矣。

世人每譏托爾斯泰徒知崇拜農人之生活，而不知農人之惡，與桑德之著鄉村小說同。是說也，毫無根據。托爾斯泰曾在「薄命女」書中親自駁其非是。該段文字，亦人所傳誦也。彼知農人之美質，亦知其惡行。著作家極力實寫農人黑暗一面之生活者，亦當首推托爾斯泰。雖索勞 (Zola) 之著「土壤」(Le sol)，亦有未逮。惟索勞之寫實，與托爾斯泰之寫實，亦稍有不同，即索勞之地獄無門可出，而托爾斯泰戲劇中基督教與人道之光，常勝過「黑暗之力」是也。

托爾斯泰之少子伊凡 (Ivan) 生於一八八八年三月三十一日。是時其年適滿六十，兒女繞膝已十三人。次年，此族長制家庭之父，乃著「克羅澤索奈他」，猛攻婚姻制與家族制，不遺餘力。

「克羅澤索奈他」表面為敘事體之小說，叙一人因殺其妻而至於懺悔。其實乃一醒世之書，而言男女道德問題者。托爾斯泰論男女問題，不似伯勞德夏就經濟生

理社會等方面著想，其觀察點絕不受淑禪學與貧富問題之影響。其教旨乃基督教之福音而參以叔本華之哲學思想者。已結婚者以嚴守婚約永不失節為原則。未結婚者以絕對屏慾為主。守童身勝於締婚姻。老處女之人格，高於已嫁之婦人。教會視結婚為神聖之事，定宣誓之禮，其實結婚並非基督教之理想。此其大略也。

基督教之理想，非婚姻也。世間並無所謂基督教的婚姻。以基督徒之眼光觀之，婚姻亦落也。非進步之要素也。情愛及情愛前後之事物，無一非真正人道理想之障礙。

人類所共認為有價值之目的，如倡播人道，奴身祖國，專攻學術，(尚未言及奉事上帝，等，欲藉與心目中愛之人，不論有婚約無婚約，相聯合而達之，實不可能。反之情動於中而結婚，(無論人以詩文證其如何有益，不特不能助人達有價值之目的，且處處為其阻碍……)

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯

八十一

北京大學日刊

基督教之理想，乃愛上帝與愛人……而男女因愛以結婚，皆所以暢遂私欲，無在不為愛人與愛上帝之累。是故結婚自基督徒之眼光觀之，墮落也，罪過也。結婚足以傳種，而無益於愛上帝與愛人兩大事。欲人種不絕，與結婚生子，不如救養吾儕四圍百千萬無告將死之兒童，其事較為單簡。此等兒童，身體無食，精神亦無食也……

必至實見世間無一飢寒之兒童，然後基督徒結婚始可不感道德之墮落。福音中言之甚明，甚無誤解之者。第一結婚之男子，當永與其妻同居，不可棄之再娶。第二不可見女子而心慕之。(此指男子言，無論已婚未婚。) 第三未結婚者，以永不結婚為佳，即宜守絕對之貞潔是也……

托爾斯泰一面論女子，情愛，婚姻，諸問題，一面時時揭起男女不道德之暗幕。攻擊世人崇祀剎伯力息提女神 (Goddess Lubricity) 並及社會上種種虛飾之事物，所以引起男女不正之慾感者。如衣服之式樣，無意識之奢侈，美術，文學，音樂，戲劇等，彼以